



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - SASSARI - - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 21/11/2017

N° di Protocollo - 5946 -

Oggetto: PROGRAMMA A.A. 2017-2018 - USO DEI SOFTWARE PER IL WEB PROF. DORE DANIELE

Data Documento: 21/11/2017

Inserito da: Utenza 117 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: \*B4b- programmi di studio

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: DORE DANIELE

Mezzo invio\ricezione: A MANO

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto @ della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0005946	2017	21112017	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Sassari

Anno Accademico 2017/2018

### USO DEI SOFTWARE PER IL WEB

PROF. DANIELE DORE

#### Programma didattico

Il corso presenta i linguaggi e gli strumenti per la produzione di contenuti per il web: pagine web, immagini, contenuti multimediali.

L'insegnamento è inserito nei piani di studio degli studenti delle scuole di *Nuove Tecnologie dell'Arte* e di *Didattica dell'Arte* e ha un carico di lavoro di 8 crediti.

E' possibile inserire l'insegnamento nel piano di studi anche per gli studenti di altre scuole. Sono propedeutici al corso gli esami di *Fondamenti di Informatica* e *Elaborazione Digitale dell'Immagine*.

Un primo obiettivo è quello di fornire le basi necessarie per comprendere i linguaggi fondanti del web, in particolare:

- HTML (HyperText Markup Language),
- CSS (Cascading Style Sheets),
- formati di immagine
  - GIF (Graphics Interchange Format)
  - JPG (Joint Photographic Experts Group)
  - PNG (Portable Network Graphics),
- Javascript e l'uso di librerie (es: jQuery)

Inoltre, si affrontano le problematiche inerenti al ruolo del *browser* nell'interpretare queste tecnologie.

Un secondo obiettivo è quello di fornire un primo approccio ai software per la produzione di contenuti per il web, con particolare approfondimento di alcuni software di riferimento del settore (Adobe Dreamweaver, Adobe Photoshop e cenni su altri).

Il corso è costituito da lezioni teoriche e da esercitazioni pratiche in laboratorio informatico multimediale. Viene incoraggiata la creazione di gruppi di lavoro e di mini-progetti finalizzati all'applicazione dei concetti via via acquisiti.

Il lavoro svolto è valutato tramite verifica dei concetti teorici e la discussione dei lavori e dei progetti elaborati durante il corso.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Sassari

### **Bibliografia/linkografia**

#### **Libri**

- *HTML5 e CSS3. Guida completa*, Alessandra Salvaggio, Edizioni LSWR
- *CSS (terza edizione)*, Gianluca Troiani, Apogeo
- *Tipografia web*, Matteo Balocco, Apogeo
- *Adobe Dreamweaver CS6*, Davide Vasta, Apogeo

#### **Guide e risorse online**

- Reference e tutorial HTML 5 e CSS di [W3Schools.com](http://W3Schools.com)
- Guide HTML/CSS/Javascript/jQuery di [HTML.it](http://HTML.it)